Задание №4:

4.1. Напишите не менее пяти характерных черт стиля барокко (см. лекцию).

1.Монументальность

2.Динамические композиции

3.Подчеркнутая пышность

4.Полихромность

5.Контрасты света и тени

6.Активное использование золочения

4.2. Заполните таблицу примерами произведений стиля барокко в Санкт-Петербурге.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| БАРОККО  (стилистические направления  барокко в русском искусстве) | АРХИТЕКТУРА  (архитектор, название объекта, время постройки, адрес) | Круглая скульптура или рельеф стиля барокко  (автор, название, время создания, место нахождения) |
| ПЕТРОВСКОЕ БАРОККО | 1. Доменико Трезини,  Летний дворец Петра I, 1710-1714, Дворцовая набережная, 2а  2. Д.А.Трезини, Петропавловский собор,1712-1733, Петропавловская крепость, 3ж  3. А. Е. Штауберт, И. Н. Бенуа;  Палаты Кикина, 1714-1720, Ставропольская улица, 9  4.Г. Маттарнови, Здание Кунсткамеры, 1718-1734, Университетская набережная, 3  5. Дж. М. Фонтана, Г. И. Шедель;  Меншиковский дворец, 1710-1720, Университетская набережная, 15 | 1. Б. К. Растрелли, «Восковая персона» Петра I, 1725, Зимний дворец  2. Д.А.Трезини, Петровские ворота Петропавловской крепости,1708-1720, Петропавловская крепость, 3к2, лит. Д  3. Б. К. Растрелли,  Барельеф «Основание Петербурга», 1723, Эрмитаж |
| ЕЛИЗАВЕТИНСКОЕ  (РАСТРЕЛЛИЕВСКОЕ)  БАРОККО | 1.И.Ф.Браунштейн, Екатерининский дворец 1742-1756, Пушкин, Садовая улица, 7  2.Б.Ф.Растрелли, Смольный собор, 1748-1835, площадь Растрелли,1  3. С. И. Чевакинский, Дворец Шувалова, 1753-1755, Итальянская улица, 39 4. C.И.Чевакинский, Николо-Богоявленский морской собор, 1753-1762, Никольская площадь 15. Б.Ф.Растрелли, Большой дворец, 1714-1755, Петергоф, Разводная улица 2 | 1. Н.-Ф. Жилле, «Бюст императрицы Елизаветы», 1762, Эрмитаж  2. Н.-Ф. Жилле. «Портрет И. И. Шувалова», 1760, Эрмитаж  3. Э. М. Фальконе, «Зима», 1771, Эрмитаж |